

82
114040

初 齋

宋紹謨著

1933.

初 春

宋 紹 謨 著



（戴哲明作封面）

35460

初

春

目 錄

序詩

前置..... 1

第一輯

迷茫.....10

黃昏.....12

三月	14
蒼白的病院	15
牢記	16
悲觀	18
焰心	20
去年這個初春	21
歌女	23
贈寒靈	25
搖籃曲	27
昨夜的夢	29
有毒的眼睛	31
生命之春	34
同情	36
病夜	37

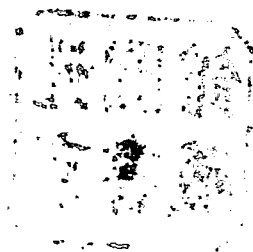
夜歸.....	39
罪惡的核心.....	41
約.....	44
期望	45
第二輯	
峯上.....	50
車前.....	51
重過舊居.....	56
賜閒園早行.....	57
做人.....	58
謝絕.....	60
春風吹老了一生.....	61
所憶.....	62
旌旛	63

初

春

兒時.....65

夜行曲..... 66



序 詩

時光的轉輪不停的飛跑，
我的青春時期已離我而去了！
無情生活逼我走到十字街頭，
長日裏爲着自己的麵包忙碌，
春的沉醉呵和幻美的追尋，
今生呀，恐在這兒和你長別了！

我把遺留下來的一些殘骸，
一起都收藏在這小集子裏，
我沒有悲哀，也沒有歡喜，
未來的路徑又重新開始；
生命的花朵已經枯死了喲，
無言的眼淚這最後之獻禮。

—— 1933.7.6.



初

春

前 置

紹謨：

——喲！老友，我們握住着手吧，

默想到我們過去了的舊夢。

（百葉集：頁34.）

迎着春風，春風溫柔地叩着我記憶的
宮扉，我冥想過去，正當1926年的秋天

，我投入×××學校，開始在那陌生的環境裏，我很寂寞，使張着祈求友情的眼睛瞭望，一個和我並坐的友人，便最初接受我的注意了；他在我是一個有意識的人物，我望見他有時候，伏在案上吟哦，有時候勻調顏色來在紙上圖繪，漸漸的我們便熟識了起來。 紹謨，如今我回想去，還恍惚接觸着你那時分的音容和動作呵！那時圍繞着我們讀書的所在，已響動着革命的鼙鼓；然而在我們那個小的環境裏，却像仍保持着一種淡漠的恬靜的氛氣；但是，唉！那種恬靜，却不允許我們長遠享受，不到半年，我們便離開了，以後，我開始了一種較為不安定的生活，先後的在

一些城市裏頓留，有時從故鄉來的報紙上，談到你制作的詩篇，使驚異於你一天一天隨着時光進向成熟的境界，也就因為這些詩篇之美好的印像，益發使我們的靈魂親密起來了！

紹謨，在我們初相認識的時分，你似乎喜歡念朱湘和冰心的詩，過後從幾次的通訊裏，又知道你喜愛了徐志摩，郭沫若和李金髮；到最近你告訴我，穆木天和馮乃超是你認為成功的作者了！友人，如今你第二部詩集，又要出版了，承你的好意，要我寫點東西；雖說，我不敢說我和你曾有過怎樣親切生活的交接，然而，對於你寫詩的經歷，却是願意為你不相識

的友人們指陳的啊！ 我們翻開這詩集來，我們還可以看出你詩的精神之長發的迹印，你怎樣的在別人的園地裏遨遊，又捨棄了它，直到漸漸的獨自開拓；如同「去年這個初春」和「車前」，我們是要以驚異的喜悅來接觸你之誠摯的感情，這感情以你獨有的風格與完美的技術表現出來，遂敲動着每一個讀這詩的人之心的弦索了！

當一首一首的吟哦你的詩篇，我是時常接觸着你一種熱情，一種愛，一種仇恨，一種悲哀，和一種輕微的歎歎；然而，從這些種精神裏，却可以看出一個完整，這個完整，祇有年青的心才能夠保持的。唉，友人！這種精神，却是爲我所沒有了

的呀！以幾年來人世的倉皇，或多或少的我體認了各樣的人生之世相，我無言的忍受，却攪亂了我的靈魂，破壞了它元始之純朴與統一，使其失調而且錯亂，友人，我如今翻開你的詩集來，一種沈重的感情，在壓迫着我了！

在生活裏，我無言的忍受，我迴視內在，望見着一種信仰的茁長，我想追求一種美，純粹的美，抒情的美，一種精神最高的奮發，在韻律的領域裏的躍動，於是，當你的情操以韻律的美麗走過我靈魂的時候，我的靈魂悄悄的告語着，我以其選擇了，記得在你寫小詩的時候，我曾向你傾吐過與你不同的意見，然而，你的詩是

一天一天在成長起來，臨着我穉弱的詩的精神，我祇能沈默了！

以你的努力，已整現了百葉集；以後的作品，將「初春」作為題名，送到廣闊的世界裏來，認識與不認識的友人們，將怎樣的迎待着呢！歷史上也儘記載着有處女作就震動了詩的世界的人，然而雪萊和拜倫，第一部的詩集，却是招致了頑固的攻擊的；友人如你所曾寫告訴我的，你是只相信努力，而不承認天才之事物的；修長的創造之路，於是開展在你的眼前，臨着中途，友人，讓我們高唱着吧！

——我們努力的創造將來，

趁着這時白髮不在頭上！

初

春

(百葉集：頁34.)

以一個想學習自然科學而不成的人，
很讓謙卑地在這裏留下名字。

王 寒 靈

躑躅與藤的時節。

初 春

第

一

輯

迷 茫

今宵大月，更深不成寐，步登
天心閣，月下亭臺，又是一般景象
！遠近河山，若隱若現；我徘徊樹
下，不覺神志瀟灑，對月高歌。

風吹雲破月兒無處藏躲，
照着朦朧的破碎的山河，
我在樹下徘徊葉兒婆婆，
望遠近的燈光有如螢火；
麓山迷茫湘水變成銀河，
薄烟遮不住市集的罪惡！

爽人的秋夜却不比初春，

日落的傍晚却不比更深，

輕風陣陣吹過斷續蟲聲；

如殉國志士英靈在哭泣；

看吳淞的烽火高入雲天，

願兄弟們爲國共同努力！

——1932，2，28，

黃 昏

日沉下西山時候近了黃昏，
攜着我的稚子在路上微行，
樹林間飄動着那炊烟幾縷，
這時有涼風輕襲襲的甦人；
來往工人各自走上了歸路，
看他們黝黑的蓬蓬的面首，
好像對我微笑格外的相親，
幾乎把我當作他們的親人；
樹上的小鳥在啾啾的哀鳴，
塘水映天空染成一片暈紅。

嬌小的兒呀看爸形容消瘦，
年年飄泊在異鄉流浪奔走，

爲衣食爲兒女忙碌過半生，
你吃的白米隱現爸的血痕，
夕陽還留下些橙色的光彩，
又含蓄了多少沉深的苦悶！
人寰冷酷世情有如那薄紙，
沒有什麼真誠呀什麼誠摯，
兒呀你將來踏進社會之門，
要仔細留心你腳下的陷阱。

——1932.3.5.

初

春

三 月

滿城的微雨這初春的苦寒，
沒有豔麗的花紅高射畫堂，
銀灰的白紗罩着遠方山影，
有如幾座枯冷寥寂的行宮。

深巷裏沒有少女白賣花聲，
桃葉抱着樹枝哀哀痛哭，
好像垂死白髮的老年人，
夜深對着枯燈流淚歎息。

——1932, 3, 8 雨後。

蒼白的病院

蒼白的病院鎖着灰色的悲哀，
蒼白的嘴唇含住熱情的深愛，
我的女人喲，春的圖畫已進窗來！

柔軟的陽光照着絲絲的青髮，
柔軟的微風吹上無力的心頭，
我的女人喲，春花可愛幻滅哀愁！

晶瑩的眼淚變成胸前的露珠，
晶瑩的小女兒已輕輕的睡去，
我的女人喲，且將青春酒樽高舉！

——1932,3,9·

麗子產後之九日。

牢記

三月的天氣這樣淒迷，
微雨落濕了紅的薔薇，
香爐的白烟飄入虛無，
昔日的夢幻化成悲愁，
綠酒激起人生的愁悻，
對着鏡前潸潸的下淚，
紅燈下沒有香的氣息，
夜的淒涼啣病中焦急！

春花好像是一片晚霞，
垂熄燭火在風中掙扎，
西風吹來時花入污泥，
月亮逐晚霞到西山下，

珍貴呀莫留下些痕跡，
目前的圖畫後來回憶，
牢記舞女腳下無悲哀，
咖啡迷醉無言的慘泣！

——1932, 3, 17.

悲 觀

擊破這無用的紫簫，
棄置這濃綠的花雕，
我緊抱着沉默的虛空，
謝絕無言的煩惱！

相思的追憶死別的愁情，
曇花朵朵消滅于晨光中，
鷄聲喚醒幽美的沉夢，
墓前祈禱回憶過去光陰。

春花隨流水同赴幽冥，
黑暗的長途無窮無盡，
紙灰吹散我狂熱的心情，

初

春

太空朦朧罩着蒼白的淚痕！

——1932, 5, 23.

焰 心

焰光的核心有明白的詔示，
焰光的核心有偉大的神智，
好像如來背後暈圓的光盤，
夜的無聲如病院般的靜寂。

世上好比舞場給大家歡暢，
無智的人呵休要煩惱失望，
世上原沒有情愛沒有悲哀，
勇敢飛蛾撲火都死在塵埃。

燭好比星，高高的懸在天空，
嘲笑澎湃的海濤前摧後湧。

—— 1932, 3, 14 ·

去年這個初春

嫩綠的新柳迎着輕風微顫，
朦朧的山河已經初拭淚容；
讓我頹喪的身軀受自然沐浴，
過去的光陰有如天上之白雲，
朵朵的紅花枯死不能復生，
相思的回憶啣悼亡的沉痛！
呀，去年這個初春，
我的好人已經走進了新墳。

春色滿江激起死別的離情，
紅顏和桃花一樣容易薄命，
黃昏中停止了你最後一呼吸；
無力的風吹斷送十八年青春！

那時我爲生活在異地飄零，
惜我無緣和你臨終的接近！
呀，去年初個初春，
我的好人已經走進了新墳。

逝去的憧憬我心上的深痕，
月下我輕輕摸到你的墓門，
虔誠的期訴是否猶有陰靈在？
冷的冰窖息不了熱情的深愛，
紙灰飄揚閃着末了的光明，
墓前的草年年青寸寸傷心！
呀，去年這個初春，
我的好人已經走進了新墳。

——1933.3.21

歌 女

酒樽已擱在我的唇上呀，女人！
我再要聽你那嬌嫩的喉音，
我再要聽你那婉轉的歌聲，
你的歌音能激起我沉死的心情，
你的歌音能埋藏我無限的傷心；
趁這兒不是殘秋沒有孤鴻長唳，
趁這兒不是暮春沒有杜鵑哀鳴，
你看濃紅的桃花開得多美，
燈光輝煌滿地鋪着黃金，
珍貴這一刻呀不要追尋過去幻影，
莫管春宵後面有苦悶和死的憧憬，
悠悠的一句一句迸出你的朱唇，
我伏在你的身旁側耳傾聽：

你唱呵唱出你猩紅的青春，
你唱呵唱出你幽怨的靈魂，
你唱呵歡欣與快樂之交鳴，
你唱呵喚醉這夢宇之沉淪；
我凝視你那迷人多情的眼睛，
我流着熱淚狂吻着你的紅嚶，
我再要聽你那嬌嫩的喉音，
酒樽已擱在我的唇上啣，女人！

——1932,4,4.

贈 寒 靈

古城堡淒冷有如古代之墓宮，
滿江春色給人們以新的活躍；
濃紅的桃花沒有懺悔的淚痕，
已停止了葬式的音樂喲，寒靈！

醇紅的酒精沉澱無言的悲痛，
且讓我去把傷感的記憶踏平；
銀白的林泉澆開青春的花朵，
莫等慢慢枯死于牆陰喲，寒靈！

你不要說我過於蒼白的悲哀，
我曾爲濫用青春熱情所戕害，
你偉大的努力這友情的歡欣，

初

春

淺笑已走上我的唇上喇，寒靈！

—— 1932, 6, 3.

搖籃曲

快些閉上你的眼睛，
藏躲在你媽的懷中，
趁着月亮步入中庭；
孩子呀，
時候不早已是夜深。

快些閉上你的眼睛，
天井裏停止了蛙聲，
螢火好像是大燈籠；
孩子呀，
照着你安然的入夢。

快些閉上你的眼睛，

荷葉有珍珠的淚痕，
牠會在夜深中呼吸；
孩子呀，
明朝醒來蓮花滿盆。

快些閉上你的眼睛，
沉重露珠滴上草根，
水光的夜色都沉寂，
孩子呀，
百合花也入了夢魂。

—— 1932, 5, 12 •

昨 夜 的 夢

寺門之外高聳着蒼老的古松，
月光照着樹下零亂的荒塚；
森嚴的殿堂燃着紅燈，
呀，你怎會到這廟裏來臨？

你原來還是健在呵，好人，
聽說你死去已絕我期待之心，
一個人來的，還有別個？
呀，還有個女伴侍立牆陰！

見了你，我又喜還驚，
你怎麼不理我視若路人？
輕輕喚你呢，不肯答應，

呀，怎麼你臉上會有些淚痕！

忽然驚破了自己的夢魂，
醉後暈迷這追憶的絃心，
愉愉的拭淚，燭影搖紅，
呀，牆外聲聲敲響，兩更，三更。

——1932，5，7•

枕上。

有毒的眼睛

女人——

我不能看明白你的心，
緊瞧着你一雙窺人的眼睛；
好像離開地獄入了天宮，
天宮之旁有隱約的明星出現，
鮮豔的紅花一齊迸發，
輕輕露出風騷的春情，
喲，女人！生命的青春，
永在你的眼中不會逃遁。

可愛的眼睛，
媚人的眼睛，
多情的眼睛，

含愁帶恨的眼睛，
春水般流動的眼睛，
我時常想念的眼睛！
非也！這虎窟，這蛇穴，
這萬能的偉大的魔宮；
女人，你這一雙有毒的眼睛！

女人——

我緊瞧你這可愛的眼睛，
秋天的月亮出了烏雲；
你來重溫我的靈魂，
你來活躍我的生命，
你永不被悲傷和懊惱遮藏，
在你視線之下祇有快樂的光陰，

初

春

喲，眼睛，眼睛，眼睛，

偉哉！你這一雙有毒的眼睛。

——4932 6:2 下午

生命之春

偉大的東西祇有年輕的女人，
珍貴的時光就是青春的生命，
你聽我說！朋友，你不信？

月球之旁也有追逐的星辰，
春天的花也有巡禮的王蜂；
女人才可以拿去靈魂的鎖鑰，
沒有甘泉呀遍地都會變成沙漠！
白駒過隙似的青春一去不再還，
可愛的光陰豈能把牠輕輕放過，
今朝有旨酒今朝要歡飲，
趁着頭上的黑髮豔豔，
趁着胸中的情火炎炎——

對哪，且珍貴今天！且珍貴今天！

不用說天長地久海枯石爛，
這廢調子我們不用高唱；
美麗的薔薇開得好時就要欣賞，
莫挨到春殘花盡，葉落的時光，
丟了片刻的歡欣不去享受，
日後心中定有無窮的隱憂；
且在紙醉金迷的場中遣此一生，
如今花正好，酒正濃，月正新，
朋友！要曉得，青春生命短，
反正失掉青春我們的性命就完。

——1932, 6, 4.

同 情

世上原沒有什麼同情，
鬼蜮的人間找不出真誠；
人心有時如蕩婦之賣笑，
有時又如鋼劍的寒鋒，
友情像一片薄紙，
虛偽蟠踞了人羣。

葡萄酒正濃，
傾壺且痛飲，
春深玫瑰好，
賞花在今朝，
酒香花好興緻高，
同情便在這兒相會了！

——1932, 6. 13,

病 夜

病糾纏着我，
我實不願再活！
深夜淒咽雨淅瀝，
睜睜望着燭光長歎息，
我這蒼白消瘦的形骸，
圍滿着懺悔和悲哀；
生命的綠葉已飄盡，
青春時代和我離開。
記起年壯時候——
揚鞭躍馬意氣真豪揚，
如今這般頹喪病又糾纏，
想我死的時光已經不遠。
我不願喝藥，

我不願再喝藥！

人生幻滅不用悲傷，

鮮花也會失掉緋紅的顏色；

麗子，你把我推到白茫茫的海邊，

跳下去！波心把我的屍身埋沒，

讓我自己安然的解脫。

如今我像坐在牢裏過光陰，

牢獄的門，有重重的鐵鎖。

——1932, 6 12,

初

春

夜 歸

我徘徊這夜深的街上，
冷風細雨落得這般淒涼，
街燈也十分黯淡，
呵，我無家的悲傷。

人家都有妻女的團聚，
我年年作客流浪在他鄉，
中秋夜對着月光，
呵，往事祇堪冥想。

飲醉後輒熱淚雙流，
本來一個人有幾十春秋，
歸去我決計歸去，

初

春

呵，莫讓青春虛度！

——1933.3.25

在張家坊。

罪惡的核心

——上海印象

不相信這是都市的文明，
是人類罪惡暴露的核心；
走進了這樣繁華的街上，
擺滿男子們遊閑的屍體，
女人好像那有毒的花蛇，
有如墓裏骷髏加上粉飾；
真善和慈愛並不在人間，
虛偽和殘酷蟠踞這市集！

高的烟窗吐出縷縷白烟，
機聲軋軋勞働者在歎息，
戲院裏的歌樂高入雲霄，

馬路邊站滿有毒的娼妓：
男子和女人也講些愛情，
男子用金錢買女人肉體！
年少的歌女唱她的悲哀，
銅床上不斷喘急的呼吸。

洋屋像靈柩一樣的美麗，
電燈有如那罪惡的點滴；
苦力與小販吞飽了灰塵，
不斷的車馬在路上狂奔，
汽車好像一隻噬人怪獸，
前面睜着兩隻圓的眼睛，
姑娘姨太太被鴉片沉醉，
日與夜呀她們忙個不停！

富商縮着雙手呈着愁容，
時而發出難聽的歡笑聲，
他想許多的方法來騙人，
聳着雙肩一雙勢力眼睛，
天天在光洋鈔票中奔走，
他得意以爲他自己富有，
從來未看過野外的森林，
祇看見租界上幾隻洋狗！

——1932, 3, 7.

約

幾天沒有到園中，
一夜風吹花遍紅，
我也曾這樣想過——
清香走進我的夢魂。

春天的天氣惱人，
昨朝微雨今日晴，
我約她同去踏青——
等候三天沒有回信。

她向我道歉聲明，
身嬌無力添新病，
我也無心去閒遊——

及增些意外的苦悶。

——1933,3,23·

初

春

期 望

月光射在我蒼白的衣上，

我病久了失掉健康；

麗子，你在故鄉，

是否也在月光底下遙想？

去年的今夜——

花也芬芳，酒也芬芳，

你把花雕擱在我的唇上，

看天上的織女渡銀河，

綠的池塘有紅的螢火！

今夜呵，今夜淒涼，

病中焦灼孤獨的悲傷，

初 春

摘着相思的紅豆滿崖，
麗子，寄給你呢，
連我這熾情的期望。

—— 1932.6.23.

病中。

初

春

第

二

輯

初

春

峯

上

重遊長沙妙高峯懷季炯

夕陽已經進了墳墓，
白烟迷住濛濛的山河，
我屏立於高山之頂，
忽然記起三年前同伴的遊人，
舊地風光如昨，
故人呵，你永遠不能再活！
光陰有如白雲飛，
去年可不是今年的我？

——1928,5,17.

車 前

冷風像烏鴉般的飄過屋角，
愛戀的花蕾已枯死呀不開；
晶瑩的眼淚訴着我的心愛，
姑娘，莫向我吐出怨艾的悲哀！

白蓮的情影在睡眠的他邊，
喲，這懶人的春天；
過去的幻夢已化成了白烟，
姑娘，我送你到車前！

無需臨別時候再三叮嚀，
你看花台已移上了日影；
可是你去呀我青春不常在，

姑娘，我知道喲你不能再來！

毀滅記憶的青苔忽過於太悲，
深悔當初不該和你相會，
迷人的眼睛攝去了我的靈魂，
你看喲，我已是蒼白頹廢！

記否？七夕同看織女星，
那晚銀河似水萬里無雲，
你訴着你飄零的身世，可憐的
自母親死後像大海中一片浮萍。

往事有如不留痕跡的春水，
且珍重你唇上朱紅的薔薇；

故娘，你像一盤暈紅的燭火，
焚傷了這隻勇敢的飛蛾！

將花瓶棄置於牆陰，
我摘下花苞投入古井，
縱然是花開給誰佩戴？
不如使牠同化塵埃！

別前我們相對無言的飲泣，
四月裏怎毫無陽春的氣息，
美麗的象牙宮殿原是虛無，
生離的光陰是這般的促急。

祝福你平安返你的故鄉，

別了呵，這可愛的姑娘，
撒手罷，我們分別了——
從此隔膜千重萬重山。

不會忘記呵臨別的苦笑，
無淚的笑臉殘酷的一笑，
輕輕的燕子已飛向海邊，
屋簷下巢宇仍一般依然。

粗暴黑烟激成天畔愁雲，
消逝了目前朝霞的幻影；
車前，車後，繞繫着深情，
江左，江南，綠草爲誰青！

—— 1932.4.24. —

初

春

於武昌美專。

——1932, 3, 22. 改作。

重 過 舊 居

這是我前年的舊居喲！
今日裏又重相逢；
流光似水一年一度春風，
目前的情景依舊相同，
絲絲的垂柳長得多美，
門外的野草翠綠如茵。

兄弟們呀我你各自投奔，
爲生活爲兒女不肯一刻留停；
春光已射入故居之門，
回想過去我們團聚的光陰，
虛無的白雲喲！向
我的兄弟們遙遙的平安問訊？

——1928,3,8。

賜閒園早行

薄霧迷濛，
早晨又是一番景象；
一夜狂風，
地上落滿零亂的桃紅。

我在園裏徘徊，
莫高歌，
莫低吟——
恐怕驚醒了那交頸的鴛鴦，
讓綠的荷葉做牠們的羅帳！

——1928, 3, 24. 晨。

初

春

做 人

~~~~爲慶祝國慶紀念作歌

舊時代葬鐘噹噹敲響，  
新的時代已經來臨，  
兄弟們呀！大家站起——  
從今天起，我們要正式做人。

度過兩百多年牢獄的光陰，  
受過兇殘的獄卒欺陵，  
逼得奴隸們要造反了——  
用頭顱衝破桎梏的鐵門。

高舉着自由的旗幟歌唱和平，  
沒有努力沒有犧牲沒有如今，

太陽已射在兄弟們的頭頂，  
我們互相欣幸勝利的光榮；  
東方人的子孫不要輕輕忘記，  
二十年前的義舉，今日的早晨！  
——雙十節，1932年。

---

初

春

---

謝

絕

朋友，  
你莫聽簫聲，  
你莫看明月，  
無思，  
沉默，  
清幽的靜坐！

簫聲惹起鄉愁，  
月明祇添離恨；  
朋友！  
輕輕的奏着  
破碎了的心琴，  
謝絕愁和恨！

——1928, 4, 13.

## 春風吹老了一生

楊柳青，  
桃花紅，  
桃紅柳綠依如舊，  
今年不見去年人，  
春風吹老了一生。

湖光淡，  
紅水澄，  
滿目河山無限好，  
歌聲高入碧雲深，  
春風吹老了一生！

——1928, 5, 23.

---

初

春

---

## 所 憶

不堪回首憶當年，  
往事如烟；  
記起梅花香裏，  
握別訂歸期，  
青山綰住行人意！

風物依然人不在，  
一堆荒塚映斜陽，  
鴉啼日暮，  
底事心傷，  
梨花吹滿地，  
片片斷人腸！

——1932,3 23，

## 旌 旛

這可怕的招魂的旌旛呵，  
你家門口懸住了紅的燈籠！

我望你走入淒然的坟墓，  
喲，太陽落了！

人家說是紅的喜轎，  
好像新漆的棺材；  
人家說是好聽樂歌，  
好像淒涼的葬曲！

靈魂不由他們擺佈，  
雖說已經賣掉了她的身子。

---

初 春

---

純潔的污泥裏的白藕噲……

——1928.10.29

---

初

春

---

## 兒 時

記得三歲時，  
我睡在母親的懷裏，  
母親坐在月明的園中，  
微風吹動滿園香氣，

花正開着，  
星閃耀着，  
母親輕唱着催眠的歌，  
四面都在沉默着。

——1928.4.29.

---

初

春

---

## 夜 行 曲

烟霧迷茫，  
晚風淒涼；  
鳥兒在歌唱，  
牧笛自悠揚，  
歸途上的遊子呵——  
路上徬徨！

別久重逢，  
情何惆悵，  
飽受異域嚴冷的風霜，  
前方就是親切的故鄉；  
行吧！ 行吧！  
趁着月白如霜。

——1928, 5, 22, —

‘刊誤’

| 頁數 | 行數 | 原 誤  | 應 改 正 |
|----|----|------|-------|
| 3  | 1  | 頓    | 停     |
| 7  | 3  | 讓謙卑地 | 讓卑地謙  |
| 12 | 9  | 鳴    | 鳴     |
| 14 | 6  | 白    | 的     |
| 28 | 2  | 深    | 陰     |
| 41 | 11 | 窗    | 窗     |
| 43 | 4  | 力    | 利     |
| 54 | 14 | 1932 | 1928  |
| 56 | 6  | ×    | 茵     |
|    |    |      |       |

# 百葉集

宋紹謨著

實價二角五分  
外埠郵費加一  
四版再訂全書一冊

此書爲宋君第一部詩集，他五年來(1927—1931)所已發表和未發表的七十篇詩，都搜集在這裏面，作者自序云這是他青春時代的熱情紀念，在這裏充滿了苦悶的狂呼，尖銳的喊叫，幻滅的悲哀，傷心的歎息；此書現已四版，印刷裝訂，都很精雅美觀，愛好文藝者，其速購備！

長沙開明書店總經售

呢喃室閒話

趙奎武著

全書一冊 定價四角

拜輪詩選

宋雪亭譯

全書一冊定價四角

長沙開明書店代售

# 婦女運動概論

宋紹謨 著

全書一冊~~~~實價四角

外埠函購~~~~酌加郵費

今後婦女運動努力的方針，這冊書貢獻了不少的新意見，關於婦女重要問題，言之綦詳，且能爲平情的論斷，有力的說明，不僅足供研究婦女問題者的參考，實爲一般女子所必讀之書。

全書分十一章：（一）緒論，（二）婦女運動的目的，（三）中國婦女的觀念與現狀，（四）中國婦女運動過去的成績，（五）歐洲婦女運動的中心問題，（六）婦女教育問題，（七）婦女職業問題，（八）婦女參政問題，（九）今後婦女努力的途徑，（十）婦女運動目前應有的工作，（十一）結論。此書現已付印，印刷裝訂，力求精美雅觀，下月間即可出版。

長沙開明書店經售

# 介紹頂好的印刷店

要印字字清白的印刷物請到犁頭前街

## 鴻章印刷公司去印

該店是新開張最完備的印刷局所有一切印刷材料各號鉛字機器都是新式的故印出來的東西是最整齊而又好看的印價既不高出貨尤為迅速近來教育各界所印的圖書雜誌等印件多數改交該店代印特為介紹請先試辦方知不假也

“初春”

1933 7 2 付排

1933 7 30 初版

1——2000 冊

版權所有

本埠經售處

南陽街：開明書店

府正街：民治書局

南正街：新時代書局

長春街：世界毛筆館

三公祠：陶冶書局

外埠經售處

上海～福州路作者書社

南京～國府路提拔書店

武昌～太平洋書局

著排  
作印  
者者

宋鴻  
章  
紹印  
謨刷  
公  
司

長沙  
埠頭前街

每冊定價大洋三角

外埠酌加匯費郵費

